

DIRETOR
M. PAULO FILHO
Avenida Gomes Freire, 471
REDAÇÃO-CHEFE
COSTA REGO

RIO DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA, 5 DE AGOSTO DE 1953

Recuperação econômica da França

Milhares de operários em greve na zona Russa

Foster Dulles conferenciará hoje com Syngman Rhee

Ceticismo quanto ao êxito da missão — Dificilmente o presidente coreano modificaria seu ponto de vista — A troca dos prisioneiros continua a se processar

Paris, 4 (U.P.) — No seu primeiro discurso à Nação, o primeiro-ministro francês, René Coty, declarou que a França está a caminho de seu restabelecimento econômico e político. Finalmente, com um orçamento de 1953, a França terá o primeiro plano de recuperação econômica. Coty afirmou que a França não quer ser vista como uma potência que se impõe, mas como uma potência que se oferece. Ele também mencionou a situação da França na Alemanha Ocidental, onde a produção industrial está aumentando rapidamente. Coty concluiu dizendo que a França está pronta para assumir sua responsabilidade como uma das grandes potências do mundo.

Seul, 4 (F. P.) — "Os Estados Unidos têm o maior respeito pelas opiniões do governo coreano, com o qual pretendem cooperar na paz, como fizeram na guerra", declarou o sr. John Foster Dulles, ao chegar a Seul. Falando de suas próximas conversações com o presidente Syngman Rhee, que terá início amanhã, prosseguiu: "Vamos tentar coordenar nossos esforços para a unificação da Coreia sob um espírito pacífico, de toda a Coreia. É a tarefa mais importante que nos cabe. Não há dúvida de que a Coreia precisa de uma base de respeito e cooperação mútua, essas entrevistas contribuirão para que a trégua seja possível pela assinatura do armistício seja transformada em paz honrosa e duradoura para toda a Coreia".

Berlim, 4 (U. P.) — Rebelando-se abertamente contra a ordem comunista que proíbe as greves, milhares de operários da zona russa da Alemanha suspenderam hoje o trabalho e exigiram a renúncia do governo. Os mesmos trabalhadores, que quase derrubaram o governo em junho do corrente ano, e que se revoltaram novamente em numerosas fábricas de muitas cidades da zona russa, pelos bolchevistas da zona foram as restrições impostas pelo governo da Alemanha Ocidental de Berlim, para obter os chamados "pacotes de alimentos Eisenhower" e o fato de os policiais confiscarem os pacotes recebidos pelos alemães de leste.

ACEITA A RUSSIA

uma reunião dos quatro grandes

Moscou, 5 (Quarta-feira) (U. P.) — A União Soviética anunciou ser favorável à realização de uma conferência entre os ministros das Relações Exteriores dos quatro grandes, para estudar a forma de reduzir a tensão internacional, reduzir os armamentos e proibir a manutenção de bases militares em territórios de outros países.

OS SENADORES RECUSAM

Washington, 4 (F. P.) — Os quatro senadores, convidados pelo secretário de Estado, sr. Foster Dulles, a irem a Seul para tomar parte nas conversações do secretário de Estado com o presidente Syngman Rhee, anunciaram que "não irão".

ASPECTOS DA QUESTÃO COREANA

Seul, 4 (F. P.) — O sr. Foster Dulles chegou hoje a Seul, por via aérea, a fim de visitar ao presidente Syngman Rhee. Dulles foi recebido no aeroporto pelo embaixador dos Estados Unidos na Coreia do Sul, M. O. B. Briggs. Na ocasião, o presidente Rhee declarou que o objetivo era empregar as tropas para a defesa da Coreia do Sul, e não para a anexação da Coreia do Norte.

RECORDE

Berlim, 4 (F. P.) — Trinta e cinco populares, entre os quais um comunista, foram presos ontem na Berlim Ocidental, acusados de serem membros da polícia do povo.

Conferência anglo-egípcia

Representantes de ambos os governos reuniram-se na casa de campo do rei Faruk

Cairo, 4 (U. P.) — Os representantes do governo egípcio e britânico reuniram-se hoje na casa de campo do rei Faruk, para discutir o problema do Canal de Suez. A reunião foi presidida pelo rei Faruk, e contou com a presença de representantes de ambos os governos.

A TROCA DE PRISIONEIRAS

Washington, 4 (U. P.) — Trinta e cinco prisioneiros de guerra americanos, doentes e feridos, foram trocados por 3.313 que se acham em poder dos comunistas, serão entregues nos próximos dias. A troca foi realizada em um acordo assinado em Genebra.

MILITARISMO

Reune-se hoje o "parlamento" russo

Acentua-se a impressão de que o poder caberá ao exército

Moscou, 4 (F. P.) — Deputados de muitas partes da Rússia reuniram-se hoje no "parlamento" russo, para discutir a situação política e militar do país. A reunião foi marcada para o dia 5 de agosto.

DECLARAÇÃO DE KEREZKI

Berlim, 4 (F. P.) — Alexandre Kerezenski declarou hoje em Berlim, que a Alemanha Ocidental não deve se preocupar com a situação na Alemanha Oriental, pois esta é uma questão interna da Alemanha.

CONJECTURAS

Londres, 4 (K. C. Thaler, da U. P.) — Os círculos diplomáticos mantêm uma certa expectativa quanto à situação da França. Há rumores de que a França pode se tornar uma potência mais ativa no cenário internacional.

ENTRELAÇA DE PRISIONEIRAS

Washington, 4 (U. P.) — Os comunistas anunciaram que libertaram 400 prisioneiros americanos, entre os quais 7 colonos. A troca foi realizada em um acordo assinado em Genebra.

ROMA, 2 (U. P.) — Indícios apontam para que a Itália esteja se preparando para uma possível intervenção militar na Alemanha Oriental.

DECLARAÇÃO DE KEREZKI

Berlim, 4 (F. P.) — Alexandre Kerezenski declarou hoje em Berlim, que a Alemanha Ocidental não deve se preocupar com a situação na Alemanha Oriental, pois esta é uma questão interna da Alemanha.

BARUCH

sugere maior poderio militar

Mitwaukee, Estados Unidos, 4 (U. P.) — Falando hoje, nesta cidade, o sr. Bernard Baruch, ex-secretário de Estado, afirmou que a América deve aumentar sua capacidade militar para se defender contra as ameaças do comunismo.

AFIRMA EISENHOWER

Programa de auxílio ao estrangeiro

meio menos caro de garantir a segurança dos Estados Unidos

Seattle, 4 (F. P.) — Depois de ter indicado que o programa de auxílio ao estrangeiro constitui "o meio menos caro de garantir a segurança dos Estados Unidos", Eisenhower, no discurso que pronunciou ante os governadores dos 48 Estados americanos, reunidos em congresso, nesta cidade, frisou que se a América quiser manter a paz, deve garantir a segurança dos Estados Unidos.

REDAZIR A PRESSÃO ECONÔMICA E SOCIAL

Para assegurar a paz, declara Hammarskjöld em seu relatório anual

Nações Unidas, Nova York, 4 (U. P.) — O relatório anual da Organização das Nações Unidas, apresentado hoje pelo secretário-geral Dag Hammarskjöld, afirma que a paz só pode ser garantida se a pressão econômica e social for reduzida.

DECLARAÇÃO DE KEREZKI

Berlim, 4 (F. P.) — Alexandre Kerezenski declarou hoje em Berlim, que a Alemanha Ocidental não deve se preocupar com a situação na Alemanha Oriental, pois esta é uma questão interna da Alemanha.

GRUPOS DIESEL GERADORES

DEUTZ

Para entrega rápida de 7 a 9 semanas, oferecemos grupos completos de:

- 80 kw, 120 kw, 150 kw, 190 kw, 210 kw, 260 kw, 315 kw, 430 kw e 500 kw.

Consulte nossos preços

SOCIEDADE TÉCNICA DE INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS LTDA.

Rua Cons. Crispiano, 344 - 6. - Cont. 609 - Fone: 35-4791 - C.P. 3751 - End. Tel. "Silbros" - S. Paulo

AFIRMA EISENHOWER

Programa de auxílio ao estrangeiro

meio menos caro de garantir a segurança dos Estados Unidos

Seattle, 4 (F. P.) — Depois de ter indicado que o programa de auxílio ao estrangeiro constitui "o meio menos caro de garantir a segurança dos Estados Unidos", Eisenhower, no discurso que pronunciou ante os governadores dos 48 Estados americanos, reunidos em congresso, nesta cidade, frisou que se a América quiser manter a paz, deve garantir a segurança dos Estados Unidos.

DECLARAÇÃO DE KEREZKI

Berlim, 4 (F. P.) — Alexandre Kerezenski declarou hoje em Berlim, que a Alemanha Ocidental não deve se preocupar com a situação na Alemanha Oriental, pois esta é uma questão interna da Alemanha.

ABRA uma conta no "INCO" e pague com Cheque Postal!

BANCO INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE SANTA CATARINA, S.A.
Rua Visconde de Inhaúma

SEM ROSTO PRÓPRIO PODE SER EVITADA NOVA GREVE DOS MARÍTIMOS UM HOMEM CONTRA A AÇÃO DO TEMPO

Insustentável, sob todos os aspectos, é a posição de Samuel Wainer, que se viu na contingência de abandonar a direção da *Última Hora*. Desculpou-se, porém, por trás da "negociação", não constituindo, evidentemente, um argumento idôneo. Acusar o Banco do Brasil e o governo não absolve Wainer. Acusar Wainer não absolve o governo e o Banco do Brasil. Todos são culpados.

Wainer, porém, não se mostrou à altura de seu empreendimento. Não soube sequer defender-se. Deu os pés pelas mãos. A tática por ele utilizada foi a mais infeliz possível, pois só contribuiu para agravar a sua própria situação.

E por que? Porque Wainer não fez outra coisa senão seguir os métodos que são usados nos Estados totalitários. Supôs que poderia enfrentar os adversários por meio de "alagões", chamados de "anti-nacionais", ou de "agentes do capital estrangeiro". Palavras não passam de palavras. E a "mobilização das massas" ficou apenas em tópicos e manchetes, não resistindo à carga cerrada de documentos autênticos que foram fartamente exibidos.

Se Wainer aproveitou-se do Banco do Brasil, do governo, de capitalistas da ordem de Matarazzo, Lodi e Jafet, no fundo, continuava a ser, social e politicamente, um testa de ferro do stalinismo.

A *Última Hora* só ataca a União Soviética e o Partido Comunista Brasileiro em assuntos secundários. Nas questões fundamentais, para o stalinismo, permanece estritamente fiel à "linha justa".

É do conhecimento de todo o mundo que as células do PCB receberam a palavra de ordem para promover as visitas a Wainer quando este se achava preso por uma decisão da Justiça.

Da campanha de Carlos Lacerda, que empolgou a opinião pública, pode-se concluir: a derrota moral e intelectual de Samuel Wainer foi também uma derrota do stalinismo. Serviu para comprovar a falência de seus métodos dentro do regime democrático. Esta derrota basta para mostrar que a histeria, muitas vezes, anda em parêntese com a expertise.

PREFEITURA TOMARÃO POSSE HOJE OS NOVOS CURADORES DA UNIVERSIDADE DO D. FEDERAL VISITOU O PREFEITO DO CHANCELER DA ORDEM DE MALTA

Comissão para elaborar os planos do curso de aperfeiçoamento para professores primários particulares — Chamados ao Serviço de Informações funcionários de várias carreiras

Perante o prefeito Dalcídio Cardoso, no salão nobre do palácio Guanabara, o chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

No salão nobre do palácio Guanabara, foi recebido ontem, em audiência especial, o senhor Dalcídio Cardoso, Chanceler da Ordem Soberana e Militar de Malta, fazendo uma visita de cortesia ao prefeito Dalcídio Cardoso.

O ilustre visitante foi recebido pelo chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

Após rápida palestra, o prefeito apresentou ao senhor João de Medeiros, o secretário de Educação, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O que declarou o presidente da Comissão de Dissídios e o comandante Emilio Bonfante — Ainda à praça do Corpo de Bombeiros

O presidente da Comissão de Dissídios, o senhor João de Medeiros, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

O comandante Emilio Bonfante, recentemente nomeado, para assumir a direção do ensino universitário do Distrito Federal.

CREAÇÃO DE UM NOVO PARTIDO POLÍTICO Liga Democrática da Alimentação, Saúde e Educação

O ilustre dr. Mariano de Moraes esteve ontem à noite em reunião para preparar o manifesto de criação de um partido político de caráter popular, visando a unir as forças democráticas da população.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

O manifesto aponta os fatores que levaram o autor da ideia a criar o partido. O dr. Moraes, chefe do Departamento de Educação do Distrito Federal.

FALECEU O INDUSTRIAL PERCEVAL FARQUAR Era um dos maiores realizadores industriais do nosso país

Nov York, 4 — (C. M.) — Faleceu hoje, nesta cidade, o sr. Perceval Farquar, conhecido industrial e empresário, radicado no Brasil desde 1904 e um dos fundadores da Light. O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

O sr. Farquar, que contava com 70 anos, morreu de um ataque cardíaco, enquanto estava em uma viagem de negócios.

DR. SPINOSA ROTHIER DOENÇAS SEXUAIS E UINARIAS — OPERAÇÕES DA PROSTATA Médico-geral e Rua Senador Dantas, 44 — Tel. 22-3367. De 1 a 7 h.

A FAZENDA DO ESTADO DE SÃO PAULO FOI VENCIDA NAS TRÊS INSTÂNCIAS

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

A Fazenda do Estado de São Paulo venceu a terceira instância da ação de nulidade da Lei de 1942, pleiteando a anulação da mesma.

OS GUARDAS-MARINHA BRASILEIROS VISITARÃO 27 PAÍSES

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

Sairá no dia 12 de corrente mês o "Duque de Caxias" — Quarenta e três guardas-marinha brasileiros e cinco representantes das Marinhas do Chile, do Peru, da Venezuela e do Paraguai, em viagem de instrução à Europa e às três Américas.

CAFÉZINHO A 80 CENTAVOS EM SÃO PAULO

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

São Paulo, 4 — (A. P.) — Os produtores de café do município de São Paulo, em reunião realizada ontem, decidiram reduzir o preço do café moído para 80 centavos por libra.

OS CLIENTES DO BANCO FLUMINENSE NÃO PAGARÃO DUAS VÉZES SUAS DÍVIDAS

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

Prof. Claudio Goulart de Andrade, diretor do Banco Fluminense, afirmou que os clientes não pagarão duas vezes suas dívidas.

NO CATETE

O presidente da República recebeu ontem, no Catete, o sr. Carlos Chagas, ministro da Saúde, e o sr. Carlos Chagas, ministro da Saúde.

O presidente da República recebeu ontem, no Catete, o sr. Carlos Chagas, ministro da Saúde, e o sr. Carlos Chagas, ministro da Saúde.

O presidente da República recebeu ontem, no Catete, o sr. Carlos Chagas, ministro da Saúde, e o sr. Carlos Chagas, ministro da Saúde.

O presidente da República recebeu ontem, no Catete, o sr. Carlos Chagas, ministro da Saúde, e o sr. Carlos Chagas, ministro da Saúde.

MUSICA

MESTRES E DISCIPULOS

O maestro Alfred Einstein, diretor do Departamento de Música da Prefeitura Municipal de São Paulo, em uma entrevista dada ao "Correio da Manhã", falou sobre a importância da música na formação do cidadão brasileiro. Ele destacou a necessidade de uma educação musical que não se limite apenas ao ensino técnico, mas que também vise ao desenvolvimento da sensibilidade e da expressão artística. Einstein mencionou a importância de conhecer os mestres da música, tanto no campo da composição quanto no da interpretação, e defendeu a ideia de que a música deve ser ensinada de forma integrada ao currículo escolar, como parte essencial da formação cultural de qualquer indivíduo.

CHEGA ESTA MANHÃ O MAESTRO VILLO-LOBO

O maestro Villa-Lobos, diretor do Departamento de Música da Prefeitura Municipal de São Paulo, chegou esta manhã à cidade para uma visita de trabalho. Ele será recebido pelo prefeito e pelo secretário municipal de Educação. Villa-Lobos, conhecido por suas obras de grande valor artístico, estará em São Paulo para discutir a implementação de projetos musicais na rede municipal de ensino. Ele também participará de uma reunião com os diretores das escolas para avaliar o estado da educação musical e planejar ações para melhorá-la.

RECITAL, ESTA NOITE, DE CARLOS COLLET

O pianista Carlos Collet realizará um recital nesta noite no Teatro Municipal de São Paulo. O programa inclui obras de Chopin, Debussy e Liszt. Collet, considerado um dos melhores pianistas brasileiros, será acompanhado por uma orquestra sinfônica.

PIANISTA BADURA-SKODA NA A.B.C.

A pianista Badura-Skoda realizará um recital na Associação Brasileira de Cultura (A.B.C.) desta noite. O programa inclui obras de Beethoven, Schubert e Liszt.

O APRESENTADOR DO VILLO-LOBO

O apresentador do recital de Villa-Lobos, Carlos Collet, será acompanhado por uma orquestra sinfônica. O programa inclui obras de Villa-Lobos, Debussy e Liszt.

VIDA CATÓLICA

NOSSA SENHORA DAS NEVES

A celebração da festa de Nossa Senhora das Neves, patrona da cidade de São Paulo, será realizada nesta noite no Teatro Municipal. O programa inclui obras de Beethoven, Schubert e Liszt.

SANTOS DE HOJE

Os santos do dia 5 de agosto são: São Agostinho, São João Batista e São João Evangelista.

O CASAMENTO E SEU ESTUDO

Um estudo sobre o casamento e seu papel na sociedade brasileira. O texto discute a importância do casamento para a formação da família e a transmissão de valores culturais.

RUMO A BELÉM O CARDEAL ALVARO DA SILVA

O cardeal Alvaro da Silva, arcebispo de Belém, viajou para a cidade de Belém para uma visita de trabalho. Ele será recebido pelo governador e pelo prefeito.

RECEBEMOS AS SEGUINTE

Recebemos as seguintes notícias: O presidente da República recebeu o governador de São Paulo para uma reunião. O ministro da Educação anunciou a criação de uma nova secretaria de Estado.

TEATRO

A CAIXA ECONOMICA NÃO VAI CONSTRUIR NENHUM TEATRO NO SEU NOVO EDIFÍCIO

Tem a palavra o diretor do Serviço Nacional de Teatro — Quando um despacho do Presidente da República não será cumprido — Por que o Prefeito não cumpre a lei que criou a "zona teatral"?

A 26 de Janeiro último, assinalou o aniversário de 100 anos da fundação da Caixa Econômica Federal. O diretor do Serviço Nacional de Teatro, Carlos Collet, aproveitou a ocasião para fazer um balanço da situação do teatro brasileiro e para criticar a falta de interesse da Caixa em apoiar a construção de novos teatros.

Collet afirmou que a Caixa, apesar de ser uma instituição financeira de grande importância, não tem cumprido sua obrigação de apoiar a cultura brasileira. Ele mencionou a existência de uma "zona teatral" criada por lei, mas que não tem sido devidamente aproveitada.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

ARTES PLASTICAS

CONVERSA COM UM ARTISTA JOVEM DA ARGENTINA

Tomás Maldonado, pintor concreto, fala dos problemas da arte abstrata, figurativa e concreta.

Maldonado, um dos principais nomes da arte concreta brasileira, falou sobre a importância da arte abstrata e figurativa. Ele mencionou a necessidade de se criar uma linguagem artística que seja capaz de expressar a realidade de forma nova e inovadora.

O artista argentino também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Maldonado concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

Collet concluiu sua fala afirmando que a Caixa Econômica Federal deve assumir uma postura mais ativa em relação ao teatro brasileiro. Ele pediu que a instituição considere a construção de novos teatros como uma prioridade.

O diretor do Serviço Nacional de Teatro também mencionou a importância de se criar uma política cultural que incentive a construção de novos teatros e a formação de novos artistas. Ele defendeu a ideia de que o teatro é uma das formas mais importantes de expressão cultural e que merece o apoio do Estado.

CINEMA

CAMINHOS DA NOITE (The Hour of 13)

Direção de Harold French. Quando o filme tem início, já um pouco tarde, quando se assiste "O Território".

O filme "Caminhos da Noite" é uma obra de grande valor artístico. Ele trata da vida de um homem que luta contra a adversidade e a busca por uma melhor vida.

O diretor Harold French conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo. Ele conseguiu capturar a essência da vida humana e a luta por uma melhor existência.

"Caminhos da Noite" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"Caminhos da Noite" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"Caminhos da Noite" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"Caminhos da Noite" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"Caminhos da Noite" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"Caminhos da Noite" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"Caminhos da Noite" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"Caminhos da Noite" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"Caminhos da Noite" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"Caminhos da Noite" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO

Durante o mês de Julho, o Museu de Arte Moderna do Rio realizou as seguintes exposições:

Remidos: Carlos Oliveira Rocha Guille, Júlio Capua, Américo Capua, Lourival Fontes, Carlos Lú, Paschoal Carlos Magalhães, Afonso Eduardo Reidy, Joaquim Theodoro da Silva, Camargo, Vicente Lima e Cândido Portinari.

Efeitos: Henrique E. Mindlin, Helena Mindlin, Múcio Carneiro, Leão e Zaira de Andrade Almeida e Silva.

Contribuintes: Dyla Sylvia Navarro de Andrade, Nivaldo Teles, Maria Ceclia Marinho da Silva Oliveira, Chloé Lenora Branga Ramos, Juliana Lory Jefferson, Mary Clarke, Gláucia Barboza Soares, Monika Rist Benz, Orlando Joaquim Cordeira da Silva, Hilda Volkmar, Sigismundo Deutscher, Heleia Lourdes Stefanov, Carmelita de Souza Oliveira, Sigris Christoverson, Sérgio Cardoso Ayres, Maria Regina Amoroso Costa, Pedro Pereira Filho, Sylvia Júlia Correa, Cyro, Antônio Bentes, Heloisa Medeiros, Bário Max Stuckert, Maria Lúcia Glendine Fereira de Vasconcelos, Muriel Moreira, Yvonne Glendine Zumbach, Laura May Zumbach Protinick, Monteiro Ferreira de Abreu, Ali Dichter e Lúcia Martins Leão Teixeira, Hannah Wigning, Udo Knorr, Maria da Natividade Klonowski e Firmino Fernandes Saladinho.

Foram organizados comitês nacionais para a realização das exposições. Os comitês foram compostos por artistas e críticos de arte de todo o Brasil.

As exposições foram realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio realizou uma série de atividades culturais durante o mês de Julho, incluindo palestras e debates.

As atividades foram muito bem recebidas pelo público, que demonstrou grande interesse pelas obras e pelas discussões.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Agosto.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Setembro.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Outubro.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Novembro.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Dezembro.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Janeiro.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Fevereiro.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Março.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Abril.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Maio.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

O Museu de Arte Moderna do Rio continuará a promover atividades culturais durante o mês de Junho.

As atividades serão realizadas em um espaço amplo e moderno, permitindo uma melhor visualização das obras.

"O CANGACEIRO" NO FESTIVAL DE BERLIM

Segundo notícias da Alemanha, a exibição do filme brasileiro "O Cangaceiro" no Festival Internacional de Cinema de Berlim.

O filme "O Cangaceiro" é uma obra de grande valor artístico. Ele trata da vida de um homem que luta contra a adversidade e a busca por uma melhor vida.

O diretor Harold French conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo. Ele conseguiu capturar a essência da vida humana e a luta por uma melhor existência.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

UMA FESTA PARA APRESENTAR UM HUMORISTA-POETA

Uma festa para apresentar o humorista-poeta francês. O evento será realizado no Teatro Municipal de São Paulo.

O humorista-poeta francês é um dos melhores do mundo. Ele trata da vida de um homem que luta contra a adversidade e a busca por uma melhor vida.

O diretor Harold French conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo. Ele conseguiu capturar a essência da vida humana e a luta por uma melhor existência.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

O filme também é uma excelente oportunidade para se conhecer o trabalho do diretor Harold French. Ele conseguiu criar um filme que é ao mesmo tempo emocionante e reflexivo.

"O Cangaceiro" é um filme que merece ser visto por todos aqueles que se interessam por uma boa obra cinematográfica. Ele é uma verdadeira obra-prima.

5 PRÊMIOS DA ACADEMIA!

LANA KIRK
TURNER DOUGLAS
WALTER DICK
PIDGEON POWELL

*Assim estava
escrito*

AMANHÃ

ARRANQUEI-TE DO NADO...
É LA EUTE
JOGAREI
DE NOVO!

BARRY SULLIVAN · GLORIA GRAHAM
GILBERT ROLAND

dirigido por
VINCENTE MINNELLI

produção de
JOHN HOUSEMAN

THE BAD AND THE BEAUTIFUL

PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

TEATRO MUNICIPAL

Direção da Comissão Artística e Cultural

TEMPORADA LÍRICA INTERNACIONAL

SEXTA-FEIRA próxima, 7, às 20,45 — **SEXTA-FEIRA**
Inauguração da Temporada — 1.^a Récita da Assinatura de Gaia

TANNHAUSER

Ficam à venda somente poucos Balcoões e Galerias

Pagamento do 2.^o quota dos Récitos do Golo

Os Srs. Assinantes de BALCOES e GALERIAS são convidados a efetuar o pagamento da 2.^a quota a partir das 10 horas de HOJE, quarta-feira

Pagamento do 2.^o quota dos VESPERAIS

Os Srs. Assinantes das VESPERAIS são convidados a efetuar o pagamento da 2.^a quota a partir das 10 horas de HOJE, quarta-feira

Tres récitas cumulativas, a preços reduzidos

Continua aberta e será rheatrada impreterivelmente Sábado próximo 10 horas, a VENDA CUMULATIVA A PREÇOS REDUZIDOS DE TRES RECITAS DAS OPRAS ALEMAS (TANNHAUSER — TREISCHUTZ E FLAUTA MAGICAL), a serñ realizadas à noite dos SABADOS 15, 22 e 29 do corrente Aétodo. Os preços dos bilhetes avulsos são cada uma destas tres récitas SERAO MAJORADOS

DOMINGO próximo, 9, às 15,30 — **DOMINGO**

1.^a Vespéral de Assinatura, com a Ópera TANNHAUSER, com os mesmos Intér-pretes da estréia.

Hoje, à 10 horas, abre-se a VENDA AVULSA das localidades que ficaram disponíveis nesta Assinatura

Preços: Filas e Camisoleis: Cr\$ 1.600,00; Poltronas: Cr\$ 200,00; Balcoões Nobres, A, B e C: Cr\$ 200,00; Id. ontras: Cr\$ 100,00; Balcoões A, B e C: Cr\$ 120,00; Galerias A e B: Cr\$ 90,00; Id. ontras filar: Cr\$ 50,00. ISENTOS DE SELLO.

LIVROS USADOS
Comprimidos, Avulsos ou bil-
lioteca. Pagamos os melho-
res. — Rua S. José 61. Tel.
2-8631 e 62-4747. (34857)

LAVAMOS
CAMISAS e COBERTORES
RAPIDEZ e PERFEIÇÃO

Tinturaria ABC
27-7404 e 47-2941
JACUARETUBO 317 - CAL-07080

Tapetes
FÉITOS A MÃO
E A MÁQUINA

HOJE AS 21 HS.
ALDA GARRIDO
NO RIVAL
EM
"DONA"

Passadeiras

Tecidos
PARA CORTINAS
E ESTOFOS

Lonas
PARA TODOS
OS FINS

E TODOS OS
ARTIGOS PARA
DECORAÇÕES

examinem
sempre
o grande
estoque da

Casa FERNANDES

**VENDAS EM
PRESTAÇÕES**

dia 7 de Setembro, 186
e/ls.: 43-4001 e 43-8180

BOMBEIRO
Bateria e elétrica. Executa-se
os serviços em qualquer lugar —
telefone 20-2308. (34311)

JOCKEY CLUB
tend-se urgente título de ação

XEPA"

de PEDRO BLOCH

* CAMINHO DAS *

300

REPRESENTAÇÕES
MUITO ANO
DE
SUCESSO.

**ULTIMAS
SEMANAS**



**ULTIMAS
SEMANAS**

ROUPAS USADAS

DE HOMEM
COMPRO. PAGO BEM
Telefone 22-4435

do direto e completamente de
fabricação. Telefone 47-0870.
(11329)

OBJETOS DE ARTE
Vende-se em porcelana, mar-
fetes, etc. juntos ou separados.
Rua do Rosário 145. Bótdo.
(27885)

FAQUEIRO CRISTOFLE
Vende-se faqueiros de Cristofle e
de latheires avulsos de Cristofle
e de latheires avulsos de Cristofle.
Rua do Rosário 145 - Sobrado.
(27857)

CAIXAS D'AGUA
Completamente armadas, muros, laques,
e portas, cofres, tochas, mármo-
re - Telefone 29-8308.
(16160)

PEDICURO - CALISTA
Cabelos, cravos, espunhas, parafusos,
unhas encravadas, ferragens, etc.
Indeilor Rua Gonçalves Dias 50-47
Confeitaria Chomães 8/47
Tel. 42-0601 - Ambai P. Rodrigues.
(27005)

LIVROS USADOS
Compro ou quequêr livro e sob-
tos de assuntos de medicina e
avulsos - Telefone 22-0048.

MOEDAS - MEDALHAS
Compro brasileiras e estrangeiras
de qualquer metal. Rua Manoel 148
- S. Lóia - Telefone 22-0046.
(17009)

KAO LIM
Cinodai - Procura-se - Labora-
- Rua São Salvador 17.
(24436)

MALAS VELHAS
Conserta-se qualquer tipo de ma-
Atende-se a domicílio. Telefone
1745 - SR. PEDRA.
(19217)

LOGOES
Inde-se doa com quatro bocas —
Rainha Elizabeth 160.
(24392)

ES E SALGADINHOS
"Em tudo que se festejar
No haquetos dos humanos
Tem mesa aere e seu lugar"

ESTOFADOR
45-1727
Capas, cortinas, forrações de sala, fax ou reformu quaque estofa —
Recados para o SR. BIEPO.
(12084)

DOIDAS HEADAS

salgadinhos

Banquetes
Mocapóia Chás Festinhas
Coqueiros
Indicanda
Tel. 27-9336

Preços
razoáveis
(2428)

OLCHOES
Atregue-se do lanchinho a refeição de
pratos para o mesmo dia por pre-
çosos competidores. Mude-se mu-
do a domicilio. Tel. 43-0003. Pa-
ra Lube-Brasileira, R. Santana 100
(18020)

COPA AMERICANA
Copa mesa
Atendimento de cóp. Rua Haddock Lo-
pess, 40 (24388)

ROUPAS USADAS
Compram-se, alende-se a
domicílio - Tel. 22-5568
(17007)

DIVORCIO
e novo casamento no México.
Informações grátis. - Máxima
atencão. Av. Rio Branco 108.
5º andar, sala 804. Telefone
22-5494. (18799)

MOEDAS - SELOS
Compramos qualquer quantidade
das melhores peças do mercado
brasileiro e europeu. Rua Vi-
tória - Rua Rodrigues Alves n.º

pinturas, reformas e consertos
Atregue-se de todo e qualquer serviço de pintura e refor-



HOJE, às 21 horas

SILVEIRA SAMPAIO

Estreia no

serrador

O CAMALEÃO SEM CAMELIAS

A melhor peça e a melhor interpretação de SILVEIRA SAMPAIO!
 — 2 meses de sucesso na Zona Sul! —
 com VANDA OTÍLICA, TEREZA AUSTREGESILLO, SONIA CORRÊA,
 RAQUEL MOACIR e RAYMUNDO FURTADO

Milco Ribeiro apresenta **Virginia LANE**
 "Aqui revisita" **Tout Va Très Bien**
 com **Consuelo ARILTON**
 Mas um Sucesso Nacional!!!
 VESPERAL AOS DOMINGOS A'S 16hs
 follies 218716

ALIAS PARA AVIO
 Encontra diretamente na Fábrica
 para que a que não há
 Malas de porão e camarotes,
 baixas, sacos de viagem,
 de viagem etc. Constatam-se
 em suas Ruas do Lavradio,
 da Rua dos Arcos Teis.
 42-3185. (14)

Companhia Imobiliária Kosmo
 Resultado 641.º sorteio, realizado em 2 de Agosto
 1953

NÚMERO SORTEADO: 216

COMPRO TUDO
 iras, pianos, máquinas, ob-
 rto, cristais, sapatos etc.
48-1901 — Mello
 (24386)

COMPRO-SE TUDO
ROUPAS USADAS
 as de sacoster e de costura.

cas, ventiladores, rádios e
a presente valor. Com
a domicílio. Telefone para
HERAM.

43-9232

APAS

novéis estofados, único com
perfeição. Hoi das Capas - u
u - Telefone 23-038
(18835)

COLCHÃO TROPICAL

UNICO DE MOLAS ENSACADAS - 10 ANOS
DE GARANTIA

3 Molejos diferentes - Macio, médio e duro.
Diretamente da fábrica ao consumidor. Reformam-se
ou modificam-se os tamanhos de qualquer marca de
colchão de molas. Também temos SUMIERS - Ventos-
da a vista e a prazo.

Rua Machado Coelho 162 - Telf. 32-0953 e 32-9205.

PINTOR
Referências de seus serviços,
pintura de prédios, Aparta-
mentos, com pessoal competen-
te e preços módicos em geral.
SR. WALDIR A. ROCHA
29-4521. (1910)

**FESTIVAL LÍRICA
MUNICIPAL**
Uma assinatura, Balcão
de 1ª e 2ª. 29-4521.

TAPETES E CORTINAS
LAVAGENS E CONSERVOS
Executam-se lavagens e conserto de tapetes, cortinas e passadeiras
com a máxima perfeição. Retiram-se e colocam-se. Orçamentos sem
compromissos. Telefone 23-678. Rua Pedro Américo n. 63. (14293)

COMPRO SOCIEDADE LIMITADA
Sem ativo nem passivo, com antiquidade mínima de cinco

anos. Cartas com detalhes para o número 27.891 no portaria
deste jornal. (27891)

COMPRA E VENDA DE PRÉDIOS E TERRE

de-se Apt.^o com 3
banheiro completo,
ro de empregada,
com tanque e gara-
ventiladas. Ver e
Ferreira 500 —
Cr\$ 400.000,00 com
sancionados em pres-
Cr\$ 1.880,00, res-
Todas as condu-
porta.

(24408) 1500

níficos aptos. para
 a. prontos, entrega
 quartos, sala, dep.
 xagem, etc. Local
 ximo à praia. Rua
 204, Cr\$ 400.000 00,
 apto. 104, Cr\$
 e financ.; apto. 202,
 m 193 financ. Ver
 tar à Av. Delfim
 o. 202, SR. SEA-
 (25955) 1500

— Leblon —
apartamentos acabamento, 1 andar, terreno com 4 quartos de

um, 1 salão de
mts2, living com
de inverno to-
marmore e en-
36 mts2, sala
sala de almoço
pa-corzinha ame-
ts2,, com vários
lidos, tudo reves-
até o teto, 3 ba-
s em côr, sendo

seguintes: 10,50
2 mts2. Roupa-
o embulidos com
rios de criados
9 mts2. terraço
17 mts2. banh.
dos com 4 mts2.,
n 6 mts2. todo
— aquecimento
ação — cada
n garagem para

O EDIFÍCIO —
Parlamento por
lotis, os carros
lado e saem pelo
res luxuosos, re-
100.000 litros de
i-artefianc para
ros e limpeza do
mento para o
ar terreo, aque-

— A frente do
o piso revesti-
e ajardinado —
le Cr\$
n grande finan-
ção — Rua Bal-
a, 20 junto a
cal com zelador
rretor Theophi-
ca — Av. Nilo
andar, sala 713

3806 e 22-8982.
(31155) 1500
- Av. Ruy Bor-
sala, 2 var., 3
coz. e dependên-
- andar. Entrada
financiada, pres-
- 60 mensais. Tra-
- 116 - 2º andar
(19100) 900
do a Cr\$......
- próximo a praia.

de Albuquerque,
obra, magnífico
18 x 67, situa-
cas residências,
ento, Theophilo
Av. Nilo Peça-
713. Telefone:

3. (31152) 1500
endo à Rua
a n.º 31 apar-
, com 2 quar-
eiro, cozinha,
de empregava-

vativo e ga-
 Cr\$
 ar com Hil-
 valcanti. Av.
 99 Grupo 23.
 72.
 (34451) 1500

a rua Gustavo
fluxo de frente,
2, pronta entre-
de inverno, 2
plos quartos, c/
2 banheiros
ço, copa, cozi-
ço, copa, cozi-
serviço c/ tan-
máquina de la-
garagem. Cr\$
tenda, tinco.

Enceloso — Vendo
a, na Rua Jena-
ndo 4 quartos,
banheiro com-
por 78, etc., em
ata-felra. Ajá. 6.

(18804) 1700

VASCONCELOS
331 - Vendem
edifício de 6
a, sala, 2 ou 3
cozinha, depen-
sa, Área de ser-
cada quarto e
todo o edifício
avaliadores. Obra
rtir de 285.000
de 30.000 cru-

Rua Aureliano
tima casa, in-
e vazia, tendo

2 banheiros,
e. Crs
Rio Branco
telefone 32-8753
e OLIVEIRA
(35608) 2001

dependen-
o financia-
0 por cen-
amento a
r cento fa-
ser vistos
clusive aos

quer hora.
ce, n.º 445
EMPRESA
S GERAIS
Nilo Peça-
salas 815
22-9894.
4916) 2200

grande oportu-
nidade com: sa-
randa, ba-
cozilha, aca-
banheiro pa-
significos em
te bastante
crs - a par-
o por canto
nal e multa
- Detalhes c/

Antonio Carlos,
02-C - N5a
telefone
(22549) 2100

100

1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398

OPORTUNIDADE DE EMPREGOS NO CANADÁ

na Organização de Aviação

Civil Internacional (O A C I)
Ar Organização de Aviação Civil Internacional (OACI), instalada em 1930, University Street, Montreal, Canada, acaba de solicitar aos países membros da Organização que divulguem a existência de duas vagas, atualmente ali existentes na sua seção de Assuntos Regionais do Bureau de Navigation.

Trata-se de dois cargos técnicos, para os quais é exigida educação universitária ou equivalente, um deles pedindo largo conhecimento das regras e do controle do tráfego, inclusive prática em operações de aerovias, conhecimento das práticas de busca e salvamento e experiência em trabalhos de ligação, sobretudo no campo internacional; e o outro,

Todas as informações sobre essas vagas poderão ser obtidas pelos interessados junto à Secretaria da Comissão de Estudos Relativos à Navegação Aérea Internacional (CERNA).

NA1), no edifício-sede do Ministério da Aeronáutica, à Av. Marechal Câmara, 233. 12.º andar, sala 1206, das 12 às 18.30 horas. As inscrições deverão estar em Montreal antes do 31 de agosto corrente, data de seu encerramento.

FONSO OS CADETES DA "CIVIL
to ao programa de visitas organi-
"Patrol", que ora se encontram nesta
americanos foram recebidos, ontem,
as, acompanhados dos serenos. Vi-

s visitantes foram apresentados ao comandante da Escola e visitaram o estabelecimento de ensino da FAB, e do ten. av. Lucílio Otávio Caldeira Raimundo Abolin e do sr. Augusto Lube do Brasil. Ao fim da visita os visitantes foram para o edifício do Corpo de Cadetes para a parada e desfile dos alunos. Finalmente os visitantes foram para o campo dos Afonsos, o campo almeido. No clichê vêem-se os visitantes e o comandante da Escola.

URSO PROMOVIDO
"I.A.A."
em 30 de novembro

Para melhor cumprir seu desiderato, instituiu a "W. I. A. A." em 1948, um concurso literário internacional sobre temas relativos à Aeronáutica, concurso esse aberto a toda e qualquer pessoa, indiscrimi-

adidamente, que dele queira participar enviando trabalhos, em prosa ou verso, escritos em qualquer idioma, seja sob a forma de conto, artigo, crônica ou qualquer outro gênero literário. Aos vencedores do concurso são atribuídos prêmios em dinheiro ou em objetos de arte; os que obtiverem a primeira colocação terão seus nomes gravados nos relevos denominados "Donald W. Christy".

documentos, que dele queira participar enviando trabalhos, em prosa ou verso, escritos em qualquer idioma, seja sob a forma de conto, artigo, crônica ou qualquer outro gênero literário. Aos vencedores do concurso são atribuídos prêmios em dinheiro ou em objetos de arte; os

Para tems dos trabalhos, são su-
perados, dentre outros, os seguintes:
Voar nas linhas aéreas"; "Pilotoan-
do um avião civil"; "Aviação de fu-
smo"; "Histórias para rádio e ci-
ma. São Paulo, 1944. 112 p.

O patrocínio do concurso da "W. A. A." em nosso país pertence ao Aero Clube do Brasil.

so (Rua Alvaro Alvim, 31, 11.º —
do) devem os trabalhos ser reme-
tidos até 30 de novembro próximo,
constando nos respectivos envelopes
seguintes dizeres: "Concurso W.
A. A." Seleccionados, dentre os
trabalhos recebidos os que forem
considerados melhores, serão eles
então remetidos, até 31 de dezembro
Secretaria da "W. L. A. A." nos
Estados Unidos, para o julgamento.

O primeiro "helicóptero" da França inaugurado em Lille

nao helicóptero da França é
na data na história dos transpor-
tados aéreos. Pela primeira vez no con-
tente, duas grandes cidades vão
regularmente ligadas por apare-
lhos de hélice horizontal. O serviço
de Bruxelas por helicóptero, será
duas vezes por dia nos dois
sentidos. O trajeto durará menos de
uma hora. Construído em menos de
seis meses, o "helicóptero" de il-

com sua curta pista, de decola-
ção e sua pequena estação, está ali-
çada a 200 metros ao norte da es-
tação de estrada de ferro.

O sr. Devinat, secretário de Es-
tado da Aviação Civil, que presidia
esse ato, fora de Paris a Lille a
 bordo de um helicóptero que levan-
 tava vôo da pista de Issy-les-Mouli-
eux.

PROMOÇÕES

O presidente da República assinou decretos, resolvendo promover ao posto de capitão o 1.º ten. de infantaria de guarda Feliciano Soares Mendonça; concedendo transferência para a reserva remunerada e, em virtude da lei n.º 1.267, de 8 de setembro de 1950, promovê-lo ao

No gabinete do ministro
da Aeronáutica

ministro Nero Moura recebeu
um para despacho em seu gabi-
o o major-brigadeiro Alvaro Ha-
ger, diretor-geral do Ensino; bri-
gadier Epaminondas Gomes dos
Santos, comandante da 3ª Zona Aé-
rea; e o cel. av. eng. Casemiro Monte-
iro Filho, diretor-geral do Mate-

liveram no gabinete os srz. ma-
av. Joaquim Delgado de Carva-
comandante da Base Aérea de
os; srz Sigismundo Caldas Bar-
diretor da Secretaria do Supe-
Tribunal Militar; sr, Silvio Bar-
Sampaio, promotor militar da
nautica; cel. av. J. Paiva Mel-
ue foram recebidos pelo cel. av.
C. de Azambuja, chefe do ga-